ANNO X. Domenica 13 Settembre 1885. N. 482.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S:: M:: [illegible]

Redazione ed Amministrazione 84 - SALTA - 84 | Esce tutte le Domeniche | Abbonamento Mensile.......Ct. 40 Numero separato.............. " 12

BIBLIOTECA ... PUBBL...

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 13 Settembre 1885.

Pace su tutta la linea

—

E' giá da qualche tempo che la grande stampa, la stampa che vede grosso ma che beve ancora più grosso, predica che il primo colpo di cannone sará la scintilla che dovrá accendere una guerra Europea, ma ci gode l'animo per la tranquillitá dei nostri buoni lettori di assicurarli che la scintilla anche questa volta non accenderà niente, e che non verrá menomamente turbato l'equilibrio Europeo.

Telegrammi capitatici fra capo e collo, ma non di quelli patriotticamente fabbricati in redazione, marcano un sensibile ribasso nella marea degli spiriti bellicosi Iberici e Prussiani.

Bismarck da vecchio libertino quale é ha tentato di provare il suo vigore senile colle *Caroline* vergini e martiri, ma avendo fatto il conto senza... l'etá, che non é più delle conquiste, ora é contento di ritirarsi col farsi chiamare scusa dai troppo infiammabili nepoti di Cid del colpo fallitogli.

Anche il tentativo di repubblica Spagnuola fece *ciftis*, e Don Alfonso che aspira all'impero deve essere felice di essere rimasto col regno.

A proposito di questo aborto di repubblica, un'osservazione a mó di morale. E' veramente strano che la repubblica qualche volta si presenti dove non si lavora per averla, mentre che poi dove si suda come cani per conseguirla non si é mai potuto vedere spuntare nemmeno il *gorro*.... che mi *apreto* dicendo:

Applica o Apostolo.

Silvano.

SASSATE

—

Una dozzina di carcioffi in premio a chi saprá dirci come *trattandosi di un* **suicidio** *commesso, gli autori del delitto abbiano creduto in qualche modo far perdere le traccie della loro opera malvagia, collocando il cadavere sulle rotaie del tramway, e che la polizia siasi messa attivamente in opera per iscoprire l'autore o gli autori di si barbaro delitto.*

Resta peró escluso dal concorso il cronista di un'*Italia* di via Reconquista.

×

La crudelta pedagofoba di Kappa e sbirraglia hn avuto un'altra vittima.

Il Sig. S.... é il quinto capro espiatorio di tanta afferatezza.

Quousque tandem, Kappa et similia....?

×

Il ballo dato dal Comitato di Beneficenza Varzese, se non lo si puo chiamare coi flocchi, fu nondimeno un ballo più che discreto.

Non ne farò la rivista, poiché l' F. B. dell'Operaio Italiano, *inebbriato al profumo di un vero giardino di fresche rose e viole* (leggi ballerine) mi ha preceduto.

L' F. B. ha peró oltrepassato un tantino il confine del vero, ed io che non son uso a sciorinare fervorini in olocausto a chicchessia, diró schiettamente che la festa ebbe in realtá una riuscita soddisfacente sí, ma non scevra di qualche *neo*.

Notai anzitutto nel salone l'insufficienza dei lumi *(non della ragione)*, l'antichità del tappeto e la stonatura degli ornamenti fatti con bandiere recanti l'indispensabile insegna del *sale e tabacco*.

Il sesso debole, molto debole, benché indumentato cen eleganza, ma io son della stessa opinione dell'adagio: che l'abito non fa il monaco.

Viceversa poi, il sesso forte, era molto forte, e lo sanno i miei calli e il grazioso piedino d'una signorina.

Cosa degna di menzione era poi una caterva di piccoli danzanti ed una miriade di tenori in fasce, i quali tratto tratta eruttavano certi *do* di petto da dar dei punti a Tamagno.

Ignoravo che l'intervento al ballo di tanta *muchachada* fosse una prerogativa del Comitato Varzese.

Non parlo della proscrizione della lingua italiana. — É roba stantia, giacché questo difetto é comune a tutte le nostre Società.

Tranne questi peccatucci di *lieve* importanza, e tacendo il fatto di quell'imberbe *rappppresentante*, che fu coi dovuti riguardi messo alla porta, la festa del Comitato Varzese ottenne un successo lodevole, ed io ne fui pago triplicamente, per aver sgambettato a mia soddisfazione, per aver riveduto tanti amici, fra cui il Professore dagli occhiali d'oro, e per aver fatta relazione con un distinto avvocato teste giunto dalla patria di Gabriele Chiabrera.

LAERTE.

E POI??!

Perché la sera quando resto solo
M'assalgon l'alma i tristi miei pensieri,
E l'abbandono, e lo sconforto e il duelo
Mi son tiranni rigidi e severi ?

E perché vivo e palpito d'amore
E in mille desiderí mi consumo ;
Perché bramo talor gloria ed onore
Se tutto il sogno mio si scioglie in fumo ?

Perché m'affanno e struggo i giorni miei
Se la vita mi fugge e la speranza,
E nulla opporre, ahimé, nulla potrei
A morte che impassibile s'avanza ?

Breve é la vita, poi tutto é finito
Oltre la tomba, qui sopra la terra;
Ché, dal nodo vital nell'infinito
Che importa mai se un atomo si sferra ?
Sol la gloria rimane e si conserva;
Oh felice colui che un dí l'acquista !...
Ma la mia musa nella vil caterva
Coll'altre nell'oblio morrá commista !...

IO

Un bel piedino

Avere una bella mano, signora mia, é una gran bella cosa.

Chi puó misurare la forza in amore di una manina bianca, profilata e ben tornita ?

Ma una cosa ancor piú bella é un bel piede, un piedino artistico, poetico. Esso é tutto un piccolo mondo a sé. Si può trovare, per esempio, un piedino d'angelo anche in una donna dal viso bruttino, ma é certo che fa sempre il suo effetto, che dá sempre anch'esso delle care illusioni.

Ho detto che il piede é un piccolo mondo, e lo é infatti. E come tale ha i suoi poli estremi. Un polo estremo é il piede chinese; l'altro polo é il piede piatto e grossolano dei contadini.

O piedini delle belle Andaluse ove siete mai ! Voi il sogno dei poeti e degli amanti, voi l'rrisistibile fascino di chiunque sente in petto la sacra favilla dell'arte !

Nella moderna riabilitazione della carne, il piede é centro di gravitá della bellezza, della voluttà e dell'amore.

Non li vedete come sono impareggiabilmente modellati a tornio quei vaghi piedini che scivolano, volano, saltellano, sul bianco lastricato delle nostre vie e sui morbidi tappeti dei nostri *salons* ? Che perfezione, che linee, che fattezze !

APPENDICE

UNO SCANDALO NELL'HAUTE

DI

PAOLO JANO

(*Continuazione vedi N.ro 481.*)

Boezio scrisse le sue *Consolazioni* nel fondo di un carcere, per convincere in primo luogo gli uomini che anche in quei siti non ci si sta male, e in secondo luogo per convincere sé stesso che ci si sta bene, cosa appunto di cui il filosofo non era convinto un fico.

All'opposto di Boezio, io non intratterró i lettori sulla mia cattivitá, che, quantunque durasse poche ore soltanto, mi sembró eterna come l'esistenza di Dio.

Spuntó l'alba alla fine.

Ero ancora disteso sulla paglia, colla testa fra le gambe dei cavalli e le gambe fra le teste dei cavoli marci gettati colá dallo sguattero dell'albergo, che i miei custodi mi fecero alzare bruscamente ordinandomi d'andar seco loro.

Obbedii.

Una carrozza ci aspettava nel cortile.

Volli fare un ultimo esperimento.

— Signore, dissi al delegato che mi stava al fianco. Io vi regalo mille scudi se mi lasciate libero.

— Signor conte, so bene che mi cuculiate...

— Ma che cuculiare d'Egitto ! Vi ripeto per la milionesima volta ch'io non sono il conte Aristo, si bene...

— Basta cosí ! interruppe severamente il poliziotto.

— Siete delle gran teste dure, voi altri ! esclamai esasperato. Volete sempre aver ragione...

— Sempre, signor conte, massime poi quando abbiamo torto.

A ragionamenti dedotti da una sapienza cosí bovina, solo due vie di risposta sono possibili :

O strangolare chi li emette.

O tacere.

La prima essendomi pur troppo impedita, mi appigliai all'altra e tacqui.

Nell'atto di salire sul veicolo alzai lo sguardo al cielo, quasi avessi voluto offrire in olocausto all'Altissimo le mie tribolazioni.

Oh vista !

Sul terrazzo dell'albergo molta gente stava osservandomi con una cert'aria canzonatrice che tirava gli schiaffi.

Scorsi, fra gli altri, Olimpia, la contessa Livia, il segretario,

L'arte della calzatura non é più la volgare arte del ciabattino, no; é uno studio di architettura in piccolo, è una scultura microscopica. Al dí d'oggi si potrebbe dire (mi si perdoni la frase) che Michelangelo si é fatto calzolaio.

Il piede é la voluttá, ma é anche la pudicizia. Infatti esso é tanto più seducente, tanto più conquistatore, quanto é meno scollacciato. Un piedino di donna puó far perdere un cervello, come puó far vincere una battaglia.

Il piedino italiano è cosa che alletta, che solletica, che solletica sui sensi un fascino irresistibile. E le porteñe?

Non l'avete mai visto voi roteare e saltare in un *waltzer* di Strauss? Vi rapisce la vista come il folleggiar d'un turbine, vi dá le vertigini. Tuttavia é non meno adorabile quando si abbandona sovra uno sgabello come cosa che muore del languor dell'amore. Se si potesse paragonarlo ad una nota musicale io lo chiamerei un *si*!

E dire che é proprio il piede quello che é più vicino al fango. Mirabile antitesi! Il fango cosí volgare e lui invece cosí aristocratico!

Vedete quella movenza? É indizio di amore capriccioso. Quella posa?.... É istinto di cuore tiranno. Quello slancio?.... E' anima che presto s'accende. Quel saltellamento grazioso?.... E' civetteria nuda e cruda, *etcetera, etcetera*.

Ci sarebbe invero di far un Trattato sull'anima guardata dal punto di vista dei piedi. Un vero capovolgimento di tutte le scienze psicologiche. Che cosa vuol dire un piede! E' la rivoluzione dal basso in alto!

Un maresciallo tedesco ha detto che le battaglie si guadagnano coi piedi.

E' un fatto che oggi con un bel paio di piedini, se non si guadagna una battaglia campale, si guadagnano molti adoratori e dei quattrini.

FORBICE.

CRONACHETTA

Pubblichiamo il manifesto diretto dalla Societá Italiana di Beneficenza agli Italiani per invitarli a concorrere alle feste del 20 Settembre.

Omettiamo la pubblicazione del programma per la sua soverchia lunghezza incompatibile colle nostre minuscole proporzioni; sicuri del resto che il mondo Maldicentesco sarà puntuale all'appello.

ITALIANI,

La ricorrenza del fausto giorno della redenzione di Roma é imminente.

Questa data gloriosa é l'eco di venti secoli: — é il compimento del supremo ideale della Nazione; ideale che ebbe i suoi divinatori, i suoi apostoli, i suoi martiri — da Dante che ne predicava il Veltro, a Macchiavello che lo meditava nelle storiche speculazioni, a Mazzini che ne affrettava l'alba, a Cavour che lo riduceva a sintesi nella celebre formola, a Garibaldi e a Vittorio Emanuele, che lo concretarono in battaglie immortali:

ITALIANI!

Il 20 Settembre s'avvicina.

La Società Italiana di Beneficenza a fine di commemorarne proficuamente l'anniversario, ha organizzato decorosi festeggiamenti, volgendoli a scopo di filantropia.

Essa fa appello al vostro cuore, invocando il patriottismo, la concordia, la solidarietá nazionale: essa v'invita al plebiscito della caritá.

ITALIANI,

A nessun altro popolo meglio che a noi é sacro il dovere di porgere al mondo degli esempi fortissimi di gente

---

Maddalena e... stelle dell'Orsa Maggiore! il conte Cornelio, proprio lui, l'assassino infame, che mi guardava ghignando, e pareva dire:

— Buon viaggio, bietolone! e ricordiamoci delle dieci mila lire!...

Le gambe mi si piegarono. Sarei stramazzato al suolo come un sacco di gesso, senza l'aiuto dei secondini.

Mi levarono sulle loro braccia e mi gettarono nella vettura.

Quindi, saliti anch'essi, i cavalli partirono immediatamente di galoppo.

Cacciai fuori la testa dal finestrino e rivolsi un'ultima occhiata alla terrazza...

Erano ancora lá.

La mia figura, sublimata dal martirio, non doveva incutere che rispetto.

Gli snaturati scoppiarono invece in una clamorosa risata!...

Mi ritrassi fremendo, e pronunciai le memorabili parole di Bruto:

— Giustizia, non sei tu dunque che un nome vano?

La sera di quello stesso giorno io venni rilasciato in libertá.

Ai miei aguzzini, rei convinti di prevaricazione e d'inaudita balordaggine, toccarono appena due mesetti di ferri.

Sarebbe stata meglio la fucilazione nella schiena!

Trottai a casa.

Grazie ai grimaldelli d'un fabbro io potei riporre il piede ne'miei dominii.

Prima cosa fu vendere gran parte del mobiglio, impegnare il resto, e, raggranellata metá della somma di cui ero debitore verso Cornelio, spedirla subito ad S*** con la seguente:

« *Signor conte!*

« Ecco cinque mila lire in acconto di quanto vi devo.

« Il resto lo sborseró fra tre giorni; ne impegno la mia parola d'onore, l'unica cosa, fra parentesi, che ancora mi resti da impegnare.

« Intanto, se non siete più vigliacco di quanto siete briccone, tornate addietro presto, ch'io vi aspetto ed ho una grande sete del vostro sangue.

« Marchese V. DI MARAZZURRO. »

Il giorno appresso mi giunse la risposta.

« *Signor marchese*!

« Stassera saró costi.

« Ci batteremo alla sciabola — la meno pericolosa fra le armi — perché voglio avere la consolaziéne di tagliarvi le orecchie ed il naso senza pregiudizio della somma che ancora aspetto a saldo del mio credito.

« Arrivederci.

« Conte CORNELIO ARISTO. »

(*Fine.*)

libera ed una; nessuno certamente più di noi ha sventure da riparare; forse nessuno più mezzi da lenirle: orbene, intorno alla bandiera, che la prima volta, nel 20 Settembre, sventolava al mondo dalle cime del Campidoglio, si raccolga, a patto di concorde e benefattrice esultanza ogni bandiera di parte, e non si ascolti che una voce: la voce dell'unione e della carità.

Sono cento e cento connazionali, che colpiti d'infortunio battono alle porte del vostro Spedale; — sono cronici e vecchi, nella miserevole vecchiaia che chiedono all'obolo vostro conforto di pane e di asilo; — sono vedove ed orfani ed inabili al lavoro, che destituiti da ogni sostegno e speranza in terra straniear, impiorano da voi il ritorno alla madre patria.

Questa è la voce.

ITALIANI

Correte dov'essa vi chiama!

Buenos Aires, 8 Settembre 1884.

Per il Comitato Esecutivo

Il Segretario B. Cittadini. — *Il Presidente* LUIGI DE ANDREIS.

×

Si vocifera che nell'entrante settimana apparirá un nuovo giornale Italiano. Siamo in primavera candida e vermiglia, chissá che il color *verde* non abbia influito sul nascituro.

×

Teatro Goldoni

Questa sera replica a richiesta generale e *caporale* dello spettacoloso dramma «LA RUOTA MALEDETTA.»

SCIARADA

—o—

Nella stanzetta sua, mesta, avvilita,
In compagnia del suo dolor, che é tanto,
Pur sempre bella, l'infelice Rita
Passa i suoi giorni desolati, in pianto.

Essa pensa a quell'*un*, quando un incanto
Le piovve in sen di voluttá infinita,
La promessa di lui che il cor le ha franto
Nell'ora ch'ella si trovó tradita;

E le pupille volge interrogante
A quel *secondo* in cui, ebbra d'amore,
Inconscia, giacque peccatrice amante...

E spera ancor! Ma intanto, il traditore
A caccia d'altri amor vola incostante
E prova il *tutto* a lacerare un core.

NOTA. — Il primo scioglitore avrá in dono un biglietto per il Teatro Goldoni.

A V V I S I

Colegio Universitario y Comercial

550—Cangallo—550

Me es grato comunicar á mi clientela que desde el lapso de tiempo que comprende quince años deasiduas tareas de enseñanza me favorece y á todos aquellos padres de familia que deseen dotar á sus hijos de una educacion é instruccion brillante; la encontrarán en este antiguo Colegio antes denominado del Trabajo.

Me place tambien dar á conocer algunas de las grandes ventajas de este establecimiento, no solo la de escluir las vacaciones sinó tambien la de poseer una preciosa y estensa casa-quinta en San José de Flores para que los pupilos puedan estar con todas las comodidades que requiere una escelente higiene en los meses que los demás colegios observan vacaciones y que son los mas calurosos del año.

Por tanto me cabe la satisfaccion de poder presentar un Colegio modelo por las ya citadas ventajas y de presentarme ante los padres de los niños que me son confiados con la plena conviccion de haber llenado mis delicados y arduos deberes.

Se reciben pupilos ps. 20 m|n. medios pupilos 12 ps. m|n. y esternos ps. 5 m|n. mensual.

IDIOMAS CASTELLANO Y ESTRANGEROS

Lecciones especiales particulares

Buenos Aires Agosto de 1885

El Director VITALE BIGLIANI — El Secretario DIMAS OYA

550—Cangallo—550

Dr. GIOVANNI CIMONE

Specialista nelle malattie Venereo-Sifilitiche, della pelle e di Signore

DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 4 ALLE 6

406-Corrientes-406

POLVOS DE PERLA

JABONOSOS

EL MEJOR DENTIFRICIO

Se vende por mayor y menor en la

Drogueria Inglesa Cranwell

44 RIVADAVIA - 44

Barberia

DI GIOVANNI GROSSI

Charcas 488

Si eseguisce qualunque lavoro in capelli.

Litografia Musical de LOTTERO y GARIBALDI, Calle Corrientes 1129. Impresiones de todas cleses. Gran especialidad en musica litografiada.

Calle Suipacha 261 entre Corrientes y G'l Lavalle, en frente á la casa del Presidente de la República

CONFITERIA Y PASTELERIA
"LA UNIVERSAL"
DE JOSÉ BUZZO
408 – CHACABUCO – 410

SE HACEN
FUENTES, RAMILLETES
Y TODA CLASE DE CONFITES

SERVICIOS ESPECIALES
PARA TERTULIAS Y OLEOS

FABRICA DE TODAS CLASES
DE CONFITES, DULCES Y PASTILLAS

PASTELERIA POR MAYOR Y MENOR

Escuela de Dibujo
551 – Victoria – 551

Se avisa á la juventud estudiosa en general y especialmente a los que ejercen algun oficio que requiera el conocimiento del dibujo que se ha abierto una escuela de dicha arte, para utilidad comun y para los que deseen adquirir su conocimiento. Para facilitar á los interesados la asistencia á las clases, la escuela queda abierta de 9 á 11 a. m. y de 1 á 9 p. m. Las lecciones duraràn dos horas, lo mismo de dia que de noche excepto los dias festivos.

El Director
FEDERICO RAGAZZINI

BRONCERIA Y PLOMERIA
DE
JOSÉ YOSI
346 - CALLE RIVADAVIA - 346

ESPECIALIDAD EN CANILLAS DE BRONCE Y ESTAÑO, ARTEFACTOS DE GAZ Y AGUAS CORRIENTES
SE CONSTRUYEN TODA CLASE DE BOMBAS
SE COLOCAN CAÑERÍAS DE GAZ Y AGUA
Y DEMÁS ARTÍCULOS DEL RAMO.

ALAMBRE DE ACÈRO INVENCIBLE
DEL CREUSOT (FRANCIA)

Este alambre fabricado especialmente por los Sres Schneider y Cia para los alambrados del Rio de la Plata

RESISTE, DURA MAS Y CUESTA MENOS QUE CUALQUIER OTRO

Ensayos comparativos se hacen con una máquina á propósito en casa de los únicos introductores en el Rio de la Plata.

L. GREGOIRE Y Cia

Buenos Aires — 235, CALLE CORRIENTES, 235 — Buenos Aires

L. D. FORGUES
Representante del CREUSOT

DROGUERIA DEL LEON
HAMMER Y PELTZER
Surtido general de drogas y especialidades
CASA ESPECIAL Y ÚNICA
PARA
ARTÍCULOS DE LICORISTAS, CERVECEROS, FOTÓGRAFOS
Remitiremos datos y precios á los que lo soliciten
138, Calle Rivadavia, 140
BUENOS AIRES

HARINA LÁCTEA NESTLÉ
Cuya base es la buena leche de vacas suizas.

Gran Diploma de Honor en la Exposicion Internacional de Paris en 1875. — Unica recompensa de la Sociedad Protectora de la Infancia.— 5 medallas de oro.

10 AÑOS DE ÉXITO CONSTANTE

Es el mejor alimento para los niños de pecho; suple la insuficiencia de la leche materna, la reemplaza con ventaja y facilita el despecho; su uso no ocasiona diárreas ni vómitos, la digestion es fácil y completa.

DEPOSITARIOS PARA EL RIO DE LA PLATA:
HAMMER Y PELTZER
DROGUERIA DEL LEON
BUENOS AIRES—138, Rivadavia, 140—BUENOS AIRES

ALIMENTATION — NUTRITION

VIN DE CHAPOTEAUT

PEPTONES PEPSIQUES

CHAPOTEAUT

A LA PEPTONE PEPSIQUE

(Viande de Bœuf digérée et assimilable)

Lorsque les aliments arrivent dans l'estomac, ils sont transformés par le suc gastrique en une substance soluble nommée **Peptone** qui, transportée dans toutes les parties du corps au moyen des veines, sert à former nos tissus : muscles, os, nerfs, et finalement entretient la vie et la santé. De nombreuses expériences ont établi qu'en traitant la viande de bœuf, l'aliment par excellence, par le suc gastrique des animaux, on obtient un produit absolument semblable à celui qui se forme naturellement dans l'estomac. Cette **viande de bœuf digérée**, associée à un vin généreux et agréable, constitue le **Vin de Peptone pepsique de Chapoteaut**, qui permet de nourrir même quand l'estomac se refuse à toute digestion. Il est beaucoup plus actif que les vins contenant des extraits ou des jus de viande, la plupart dépourvus de tout pouvoir nutritif.

Le **Vin de Chapoteaut** est recommandé aux **convalescents**, aux **anémiques**, aux **diabétiques**, aux **personnes faibles, languissantes, souffrant de maux d'estomac**, de gastralgies et dégoutées des aliments, à celles qui sont épuisées par le travail, l'âge, les excès, les fièvres, la dysenterie, les **maladies de poitrine**, les affections cancéreuses, les voyages et les longues fatigues. Donné aux nourrices, le Vin de **Chapoteaut** augmente l'abondance et le pouvoir nutritif du lait; le poids du nourrisson augmente chaque jour d'une manière énorme. Chez les **enfants** en basâge et les **adolescents**, il provoque l'accroissement et augmente la vitalité. — *Exiger sur chaque flacon de* **Vin de Peptone pepsique** *la marque de fabrique et la signature* **Chapoteaut,** *Pharmacien de première classe.*

DÉPOTS :

Pharmacie **Vial,** 1, rue Bourdaloue.
Pommiès, 113, faubourg Saint-Honoré.
VENTE EN GROS : 8, rue Vivienne.

CIGARETTES INDIENNES

de GRIMAULT et Cie, Pharmaciens à Paris.

Il suffit d'aspirer la fumée de ces cigarettes pour faciliter l'expectoration et faire disparaître les plus violents accès

d'Asthme,	l'Extinction de voix,
la Toux nerveuse,	les Névralgies faciales,
l'Enrouement,	l'Insomnie,

combattre la Phthisie laryngée et toutes les affections des voies respiratoires.

Chaque Cigarette porte la signature de GRIMAULT et Cie.

Lavori tipografici di ogni classe

SI ESEGUISCONO NELLA

TIPOGRAFIA INDUSTRIALE

34 - SALTA - 34

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

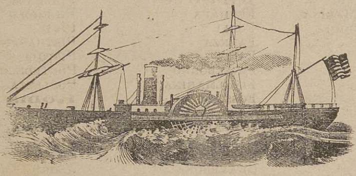
Societá riunita

FLORIO E RUBATTINO

Linea Postale

FRA L'ITALIA, ed il RIO della PLATA

CAPITALE STATUARIO 100,000,000



LO SLENDIDO VAPORE

ORIONE

Comandante G. Piccone

Partirà il 18 Settembre per Genova, Napoli e Scali

Prezzo di passaggio in oro

Prima classe pf. 150 oro — Seconda classe pf. 120 oro e Tera classe pf. 60 carta

AGENTI

Lavarello e C.

CALLE CORRIENTES N. 75.

Si danno buoni d' imbarco personali dall' Italia a Buenos Aires di terza classe al prezzo di 50$ carta, ritornand)si integro l'importo depositato, quando non si effettuasse per qualunque ragione il viaggio.

CONFITERIA y PASTELERIA

"DEL SOL"

DE

F. Fattini y M. Alippi

Calle General Lavalle

Esquina Reconquista

La Magdalena Fabrica de non plus ultra grasa de caraches garántida, pura y única en su clase, premiada con medalla en las Exposiciones Rural Argentina, Italiana y Continental. Unico deposito: 401, Europa, marca de fabrica registrada, en venta en los principales Almacenes: JUAN B. REPETTO, BUENO AIRES.

Fabrica de Cal viva y apagada

L. CERRANO y C.

Fabricacion diaria 1500 fanegas cal apagada del Paraná y 1200 qq. cal viva de Cordoba.

PRECIOS CORRIENTES

Cal viva de Córdoba	$ m|n.	1.75	por quintal	de	100 libras
» » » Paraná	»	1.40	»	»	100 »
» » » Azul	»	1.48	»	»	100 »
» apagada de Paraná	»	1.30	por fanega	»	150 »
» » » Azul	»	1.18	»	»	135 »

NOTA — La cal remitida á Flores, Barracas y Boca tiene un recargo de $ 2 m|n. por cada carro.

A los que toman la cal con sus carros en la fabrica se les rebajará $ 0,40 la cal viva y 0,70 por fanega la cal apagada.

Paseo de Julio esq. Garantias — FABRICA.

Corrientes N. 118 — ESCRITORIO.

Dr. Attilio Boraschi

Tucuman 584

VISITA IN PROPRIA CASA DALLE 2 ALLE 4 POMERIDIANE

VIN & SIROP DE DUSART

au Lactophosphate de Chaux

Les expériences des plus célèbres médecins du monde entier ont établi que le lactophosphate de chaux à l'*état soluble*, tel qu'il existe dans le **Vin** et le **Sirop de Dusart**, est, à toutes les périodes de la vie, le *reconstituant* par excellence du corps humain.

Chez les *femmes enceintes*, il facilite le développement du fœtus et suffit souvent à prévenir les vomissements et autres accidents de la grossesse. Si on l'administre aux *nourrices*, il enrichit leur lait et il n'y a plus à craindre pour le nourrisson ni *coliques*, ni *diarrhée*; la *dentition* se fait facilement, sans *douleur* et sans *convulsions*. Plus tard, lorsque l'enfant est *pâle*, *lymphatique*, que ses chairs sont *molles*, que des *glandes* apparaissent autour de son cou, on trouve dans le lactophosphate de chaux un remède toujours efficace.

Son action réparatrice et reconstituante n'est pas moins sûre chez les *grandes personnes anémiques*, souffrant de *mauvaises digestions*, chez celles qui sont affaiblies par l'âge, le travail ou les excès.

Son usage est précieux pour les *phthisiques*, car il amène la *cicatrisation des tubercules* du poumon et soutient les forces du malade en favorisant son alimentation.

En résumé le **Sirop** et le **Vin de Dusart** stimulent l'*appétit*, établissent la *nutrition* d'une façon complète et assurent la *formation régulière* des *os*, des *muscles* et du *sang*.

DÉPOT DANS LES PRINCIPALES PHARMACIES ET DROGUERIES

Paris, Maison GRIMAULT & Cie, 8, rue Vivienne, Paris.

SOCIETÁ GENERALE

DI

TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE

e di prima classe

Il magnifico vapore

SAVOIE

partirá il 22 Settembre 1885

PER

Rio Janeiro, Marsiglia, Genova, e Napoli

FACENDO SCALI

A San Vincenzo e Barcellona

E TOCCANDO BAHIA

——

Prezzi di passaggi

Prima classe 150 $mịn. *oro – Seconda classe 120* $mịn. *oro e Ter a classe 50* $mịn, *oro*

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 32 pezzi nazionali oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Itali· senza passaporto del Console Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0[0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga

Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.

232 – RECONQUISTA – 236

Joyeria y Relojeria de Francisco Pessina, Calle Victoria 148 – Buenos Aires.

N. B. — Vende Seghe a un nazionale la grossa

Agenzia di Commissioni

DI

OTTANI ROMEO

Si fanno vaglia, atti privati, come procure, vendite, mutui, quitanze ecc., ecc., valevoli in Italia; s'incarica di traduzioni, di vendite di stabili, di assunti giudiziarii e dispacci in dogana. Si rilasciano passaggi per Europa.

110 - CALLE CORDOBA - 110

Buenos Aires.

Pianos de alquiler

los hay en la antigua Casa CANGALLO 579.

Banca d'Italia e Rio della Plata

84, 96 — VIA PIEDAD — 84, 96

Capitale effettivo........................ $ mịn. 1,550,000
Riserva al 30 Giugno 1885 .... » 302,600

Emette Cambiali sopra i seguenti punti

D'Italia, Svizzera e Francia

PAGABILI IN ORO ED ALLA VISTA

ITALIA

Abona	Caltanisetta	Nervi
Alessandria	Catania	Novi Ligur
Ancona	Colico	Oleggio
Acqu	Desenzano	Palermo
Alba	Domaso	Padova
Albenga	Dongo	Pallanza
Arezzo	Domodossola	Parma
Asti	Desio	Pavia
Aosta	Este	Pegli (Genova)
Abbiategrasso	Edolo (Brescia	Pesaro
Aquila	Erba (Como)	Perugia
Ascoli Piceno	**Firenze**	Piacenza
Albissola Marina	Ferrara	Pinerolo
Alio (Palermo)	Forlí	Pisa
Bologna	Faenza	Pietrasanna (Lucca)
Brescia	Fano	Pistoja (Fi enze)
Bergamo	Finalborgo	Pontedecimo (Genova)
Biella	Finalmarina	Porlezza (Como)
Bormio	Fossano	**Roma**
Baveno	**Genova**	Rapallo
Bedonia	Gallarate	Ravenna
Belgirate	Gallicano	Rimini
Bellaggio	Cirgenti	Recco
Bellano	Gravedona	Reggio Emilia
Belluno	Gallipoli	Rocchetta Ligure
Bobbio	Intra	Savona
Bari	Ivrea	Spezia
Brá (Cuneo)	Livorno	Siracusa
Broni	Lodi	Siena
Borghetto di Vara	Lucca	Sondrio
Borgomanero	Legnago	Susa
Borgotaro	Lecco	Saluzzo
Borgo Ticino	Luvino	Sestri Levante
Busto Arsizio	Legnano	Sestri Ponente
Brindisi	Lecce	Stradella
Como	**Milano**	Stupinigi (Torino
Cremona	Messina	**Torino**
Crema	Mortara	Tortona
Camogli	Mede	Treviso
Casale Monferrato	Menaggio	Taranto
Cassine	Mondovi	Udine
Cast. novo diGarfagnana	Magenta	**Venezia**
Ceva (Cuneo)	Modena	Valenza
Casteggio	Mantova	Varese
Chiavari	Morbegno	Vercetli
Chiavenna	Massa (Carrara)	Verona
Cuneo	Monopoli	Vicenza
Carrara	**Napoli**	Villanova D'Asti
Cagliari	Novara	

Per le Provincie Meridionali d'Italia e per la Sicilia, la Banca s'incarica di far eseguire pagamenti in ogni localitá in cui esista Ufizio Postale.

SVIZZERA

Altorf	Interlaken	Schwyz
Arau	Lugano	Schaffhausen
Basilea	Locarno	Sion
Berna	Lucerna	Soleure
Bellinzona	Liestal	Vevey
Baden	Lichtensteig	Winterthur
Coira	Losanna	Weinfelden
Chaux-de-fonds	Mendrisio	Wyl
Frauenfeld	Neuchatel	Zofingen
Friborgo	Nyon	Zuriugo
Ginevra	Romanshorn	Zug
Glarona	Rorschach	
Herisau	San Gallo	

FRANCIA

Angouléme	Dunkdrque	Nice
Bayonne	Havre	Orleans
Berna	Lille	Perpignan
Bordeaux	Lyon	**Paris**
Cette	Marseille	Pau
Carcassonne	Montpellier	La Rochelle
Castre	Nantes	St. Quentin
Dieppe	Narbonne	Toulouse

Il Gerente: Onorio Stoppani.